

NOVA GORICA: Igralec Gorazd Jakomini - Ptujčan z goriškimi koreninami

"Prepuščam se toku dogajanja"

V zadnjih januarskih dneh sem med pripravi na premiero nove predstave Bolezen duše v **SNG Nova Gorica** pocukala za rokav igralca Gorazda Jakomini. V petindvajsetih letih je na novogoriških odskih deskah ustvaril vrsto nepozabnih in raznolikih vlog, ki so se zapisale v spomin gledalcev vseh generacij. Ptujčan z goriškimi koreninami je priznal, da je nova vloga izziv, saj odpira pereča družbena vprašanja o drugačnosti in vrednotah.

Gorazd, kakšen je bil vaš skok v leto 2022? Vstopate vanj s kakšnimi posebnimi pričakovanji ali se prepuščate toku dogajanja? Kaj si želite - tako na osebni kot na profesionalni ravni - za vas in vse?

"Skoka pravzaprav ni bilo, ker sem ga prespal. Zgolj bližanje in ropotanje pirotehnik je bil razlog, da sva se z ženo Dominiko prebudila in z zamikom nazdravila s sprva pokvarjenim in kasneje rezervnim in normalno pitnim šampanjcem. Beseda 'pričakovanje' mi ni všeč, to trdim zato, ker me v trenutku, ko jo sogovornik nehoti uporabi v pogovoru, pravzaprav postavi v podrejen položaj. Naj ostane, kjer je, želim ji vse dobro, mene pa naj pusti pri miru (smeh). Toki dogajanja ga se seveda prepuščam. Nimam nič proti. Želim

sprejemno in pomagamo razumeti drugačnost, ko se zazrcali tik pred našimi očmi. A lahko pomagamo?"

Se vam zdi, da smo kot družba vedno bolj pripravljeni sprejemati drugačnost?

"Ja, drugačnost je danes mogoče bolj prijazno sprejeta in razumljena."

Na odru boste z igralko Heleno Peršuh (On in Ona). Kako je stati na odru v duetu?

"Ja (smeh) ... Lepo je. Z izjemno Heleno je vse lažje."

Zraven bo še godalni kvartet, zanimiva kombinacija.

"To je predlog režiserke Julije. Kako se bo na koncu razplelo, bomo pa še videli. Igrajo čudovito. Ni kaj dodati."

Odrska dvojina se vam je zgodila tudi lani v posebnem projektu Čakam, v katerem ste igrali z Blažem Valičem. Zdita se mi fantastičen naslov in vsebina, sploh v duhu časa, v katerem živimo. In še vedno čakamo ...

"Besedilo za predstavo smo pripravili režiserka Renata Vidič, Blaž in jaz. Ledina je orala Renata, ki je hkrati z režijo pravzaprav napisala osnovni tekst s strukturo, primerno za uprizoritev. Midva z Blažem pa sva dodala še nekaj avtorskega teksta, ki smo ga bolj ali manj zlitli v besedni material in ga potem uprizorili na malem odru. In kot ste rekli, še vedno čakamo (smeh)."

Rada bi omenila še eno nadvse navdušujočo predstavo in vašo vlogo v njej; Skrivnostni primer ali Kdo je umoril psa, kjer ste igrali Christopherjevega očeta. Predstava je navdušila gledalce. Je ta predstava ljuba tudi vam?

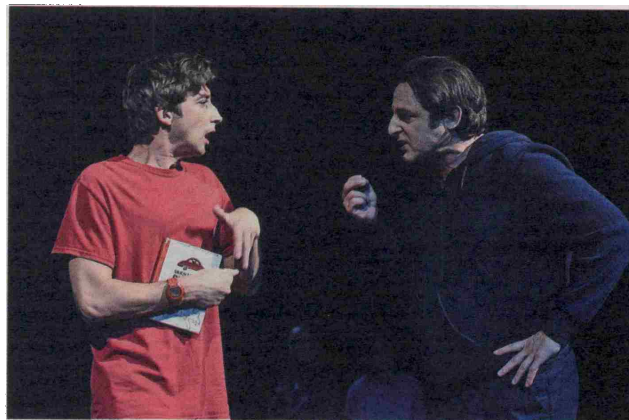
"Ja, ljuba mi je. Tudi cela ekipa, ki jo je ustvarila, in vse, kar se je dogajalo okoli tega. Žiga Udir, ki je nosil glavno breme te predstave, je še vedno izjemen. Pred začetkom koronske blaznosti je bilo rezerviranih oziroma prodanih do 30 predstav. To pove vse."

Ste Ptujčan, živite v italijanski Gorici. Kako ste se zlitli s Primorsko, se vam kdaj kolca po domačih krajih?

"Včasih pa res. Ptujčan, ki pa ima korenine prav na tem koncu Slovenije. Počutim se kot doma. Vrnil sem se v kraje svojih prednikov."

Zanimivo. Koga od prednikov ste imeli tukaj?

"Dedek mojega očeta je rojen v Bukovici pri Novi Gorici. Ta zapis se je našel v knjigi rojstev pri župniku. Umril je v Janežovcih v tovarni opeke, pokopan pa je v Destrniku. Pisal pa se je Jakomini. Moj dedek se je v času otroštva še vedno pisal Jakomin, kasneje pa so ga v času nemške uprave na Štajerskem preimenovali v Jakomini."



Gorazd Jakomini je igral očeta glavnega junaka v uspešnici Skrivnostni primer ali Kdo je umoril psa.

Foto: SNG NG/Peter Uhan

Mislim, da morava omeniti še eno vašo dejavnost na Primorskem. Spomnim se odlične komedije Čaj za dve v Sempetru pri Gorici, kjer ste kot režiser sodelovali s tamkajšnjim kulturno-umetniškim društvom. Najbrž je za igralca posebna izkušnja, da sodeluje z ljubitelji gledališča, kajne? Sploh če na oder postavljate komedije, kar ni najbolj enostavno.

"Najbrž res. Z nasveti in režijskimi poizkusi pomagam že več kot 20 let. Rad sodelujem z ljubiteljskimi skupinami in tega se zmeraj veselim. Sodelovanja prinašajo vedno nekaj osebnih in mentalnih svežine tako njim kot meni, gledališče je samo medij preko katerega komuniciramo. Moja zadnja premiera pa je bila 26.

decembra 2021 v Kobaridu ob sodelovanju z res močno igralsko skupino iz Drežnice. Uprizorili smo komedijo Pridi gola na večerjo."

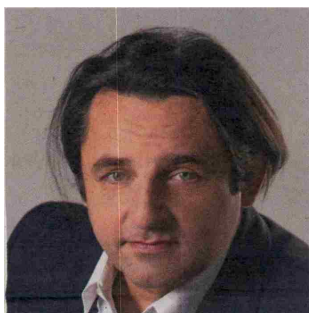
Rozveseliva še ljubitelji televizije. Gledali vas bomo v nadaljevalki Sekirca v med na komercialni televiziji. Kako je bilo po nekaj letih spet pred televizijskimi kamerami?

"V začetku stresno, a sem se kaj hitro navadil. Super ekipa."

Kdaj v življenju ste si rekli, da vam je res padla sekirca v med?

"Ko sem dobil odgovore na neodgovorena vprašanja in ko sem sprejel realnost ljudi in časa, v katerem živim."

ANIKA VELIŠČEK



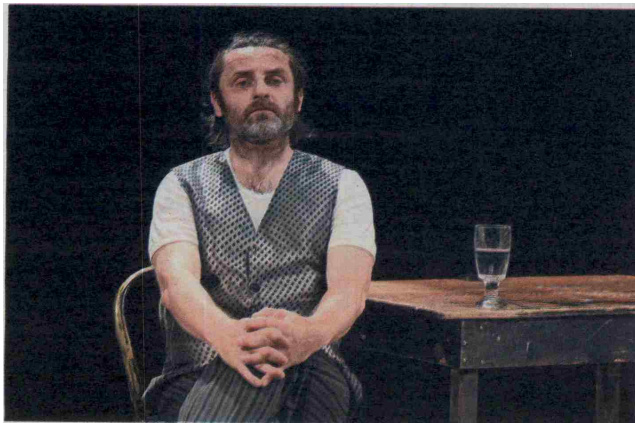
V petindvajsetih letih je Gorazd Jakomini na novogoriških odskih deskah ustvaril vrsto nepozabnih in raznolikih vlog.

Foto: atelje Pavlik Zavodlav

si, da se želje izpolnijo ljudem, ki to potrebujejo. Kadar koli bom lahko, jim bom pri tem pomagal."

Na oder SNG Nova Gorica prihaja nova predstava z naslovom Bolezen duše v režiji Julije Roschina. Gre za avtorski projekt, združili ste namreč dve izjemni klasični besedili.

"V času, ko se pogovarjava, ta izjemno zahteven študij še poteka. Mogoče lahko rečem, da bolj živi v meni, kot pa poteka oziroma se razvija. Težko je in z besedami o tej celosti projekta, ki zaobjemata vsebini teh dveh avtorjev (Bolezen smrti Marguerite Duras ter Ribič in njegova duša Oscarja Wilda) želim ostati previden. V premišljevanjih o temah, ki se jih dotikamo, sem dodal tudi nekaj svojih verzov, ki bodo vključeni v predstavo. Škuek vsega pa vzpostavlja poligon in platformo za preizkušanje slehernika in družbe nasploh. Kaj vse, kako in s kolikšno mero lahko



Gorazd v čakomediti Čakam

Foto: SNG NG/Peter Uhan